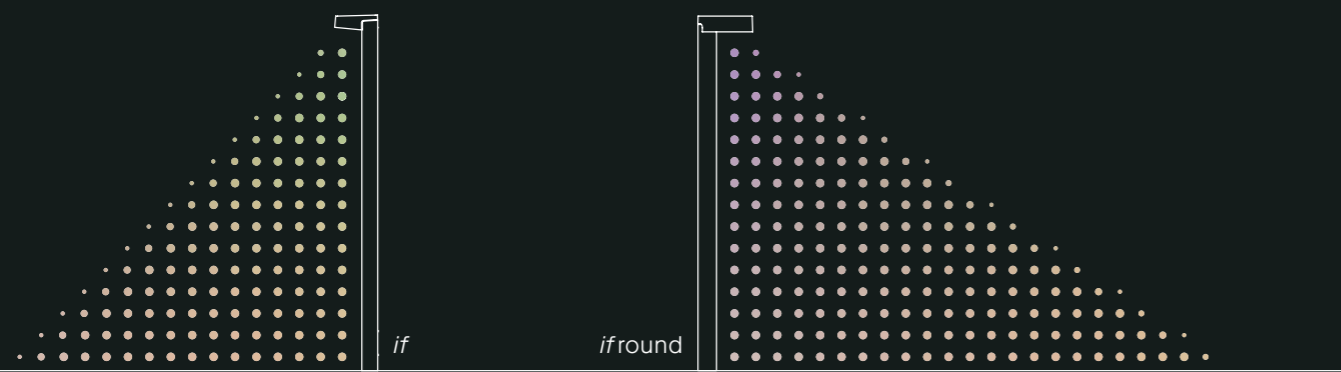


e w o

if...





La luce cambia la qualità dello spazio.

È la luce a determinare come l'essere umano percepisce il suo ambiente. La natura ne è un esempio: mentre nei giorni grigi un ambiente appare cupo, il sole è in grado di dare nuovo splendore allo stesso angolo di mondo.

Nel passaggio alla notte l'illuminazione artificiale porta luce agli spazi pubblici. Ha il compito di svelare piazze, strade e appezzamenti, portandoli dall'ombra alla luce. Per noi questo significa traslare le situazioni insegnateci dalla natura e tradurle in atmosfere e scene di luce attraverso i nostri sistemi di illuminazione.

Vedere ed essere visti.

Nell'ambito della percezione vogliamo lavorare con specifiche forme di luce per illuminare quelle aree che sono essenziali per l'orientamento e la sicurezza. Altrettanto di rilievo sono anche la qualità dell'immagine di una città e l'identità di un luogo. Su entrambe si può influire illuminando alcune zone e lasciandone in ombra altre. Grazie ai nostri strumenti il progettista ha infinite possibilità:

Shape of Light rende possibile lavorare al cuore della luce permettendo di controllarne la distribuzione in maniera ancora più precisa, e di personalizzare la luce grazie ai nostri sistemi ottici.

Body of Light descrive la pelle delle luce, o meglio il corpo, che fino al massimo livello di personalizzazione è disponibile in diverse forme, colori e varianti di design.

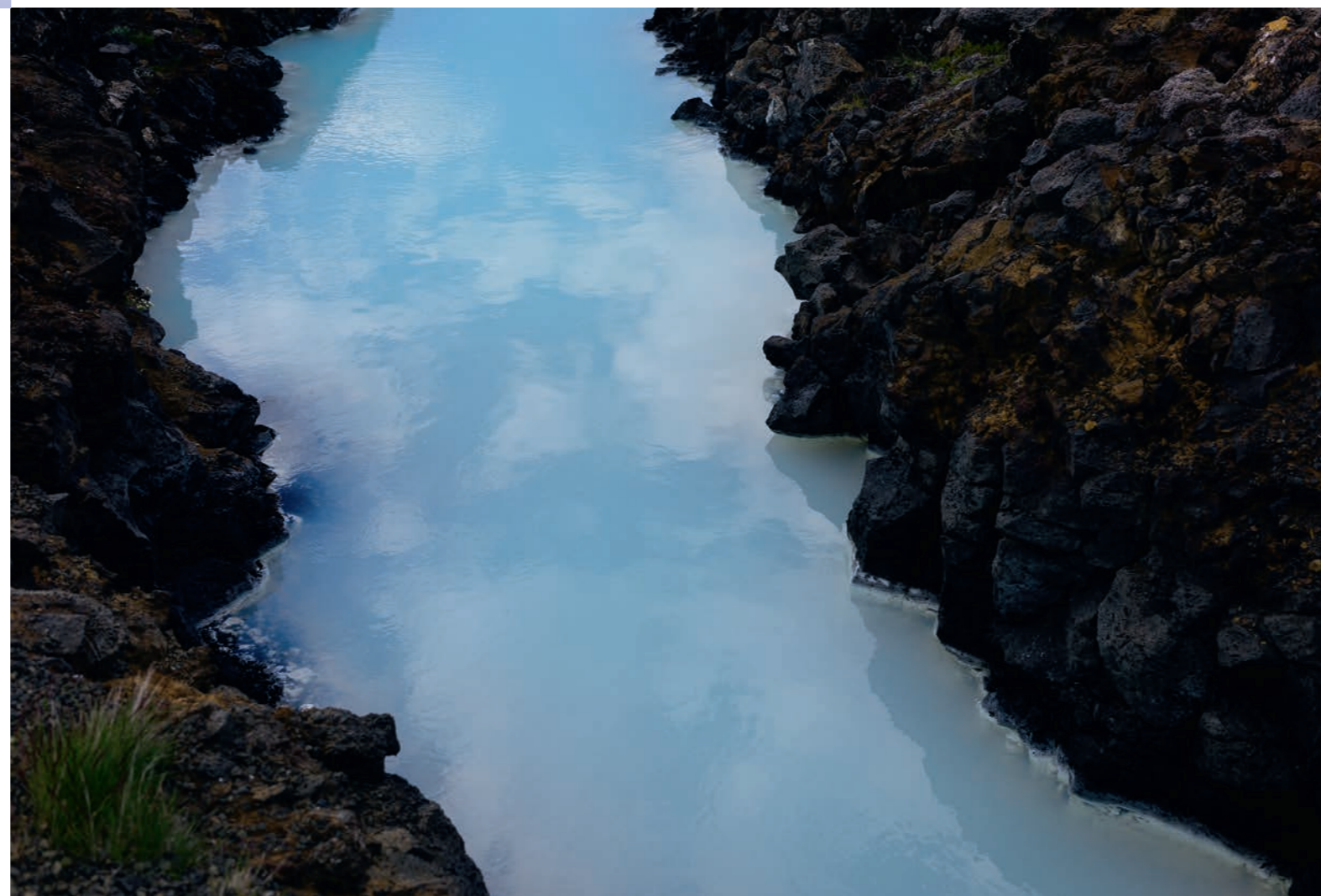
Intelligence of Light comprende tutte le tecnologie di comunicazione che rendono possibile la gestione della luce tramite software e hardware. Insieme alla startup di propria fondazione connexx lavoriamo intensamente alla sempre più importante integrazione dei nostri sistemi con l'Internet of Things.



La luce agisce.

La luce è un elemento di importanza vitale per l'uomo. Riesce a rendere visibili i nostri spazi. Migliorando sensibilmente l'atmosfera, può influire anche sul benessere delle persone.

La luce è allo stesso tempo origine e mezzo. Influisce quindi su diversi aspetti della nostra vita e in particolare ha un impatto sull'ambiente, sullo spazio che ci circonda e sulla nostra esperienza sensoriale. Grazie ai nostri sistemi di illuminazione, riusciamo ad ottenere risultati eccellenti in tutti questi ambiti. È un processo che chiamiamo Mastering Light.



»What *if*« — e se?

Il duo artistico beierle.goerlich studia attraverso la fotografia e le installazioni la trasformazione dei luoghi in scene fantastiche. In esse protagonisti e comparse si scambiano i ruoli. *if* ha un effetto trasformativo su queste scene. Da una radura scaturisce un luogo e così un mondo, nel quale la fantasia non ha limiti. È dunque un luogo in cui ulteriori avvenimenti possono manifestarsi, se ...

if ...



Il fotografo Edward Beierle e l'artista Jutta Görlich lavorano come beierle.goerlich per i loro progetti per la maggior parte inerenti all'architettura, in luoghi in mutazione che acquisiscono nuovi spazi di azione. Il duo artistico ha prodotto per ewo una serie di foto prodotte per i bollard *if*.



Nonostante *if* trovi impiego anche in un contesto architettonico prettamente classico, beierle.goerlich ha deciso di non raffigurare edifici, ma di traslare attività tipiche del giardinaggio come radere l'erba e grigliare, o ancora di coltura come la raccolta di fiori, inserendole in un contesto boschivo. Nelle immagini surreali, immortalate all'alba o al tramonto i protagonisti sono rappresentati senza relazione fra loro: la donna in nero, una figura ricorrente nei molti lavori di beierle.goerlich, e le sue azioni vengono osservate timidamente dagli animali selvatici che la circondano. Come la fauna selvatica, *if* è un testimone discreto la cui luce sottolinea potentemente la scena nel cuore del bosco bavarese.





if — lo strumento luce per strade, giardini e piazze

Quando si tratta di atmosfera il nostro bollard è lo strumento più accurato per strade, giardini e piazze, in un ambiente di carattere architettonico. In spazi pubblici, complessi residenziali oppure hotel, avvolta in un corpo elegante che conquista con la sua forma chiara e discreta, si cela l'innovazione di ewo. In una testa non più grande di un palmo di mano, in *if* intelligenza ed estetica si fondono in una soluzione di luce straordinariamente flessibile ed efficiente.



ifround — eleganza in punta di piedi

Con *ifround* la famiglia di prodotti si arricchisce di una variante artistica e tecnica. Un evidente dettaglio contraddistingue le illuminazioni da una parte della famiglia dei prodotti *if*: la giuntura tra il palo e la testa. *ifround* è infatti capace di integrare nella sua testa diverse unità luce della Serie-A. Questo permette ai progettisti di avere a disposizione tutti i nostri strumenti tecnologici per la definizione della luce, con distribuzioni fotometriche simmetriche e asimmetriche per una forma di luce personalizzata.



ifround — attorno all'architettura

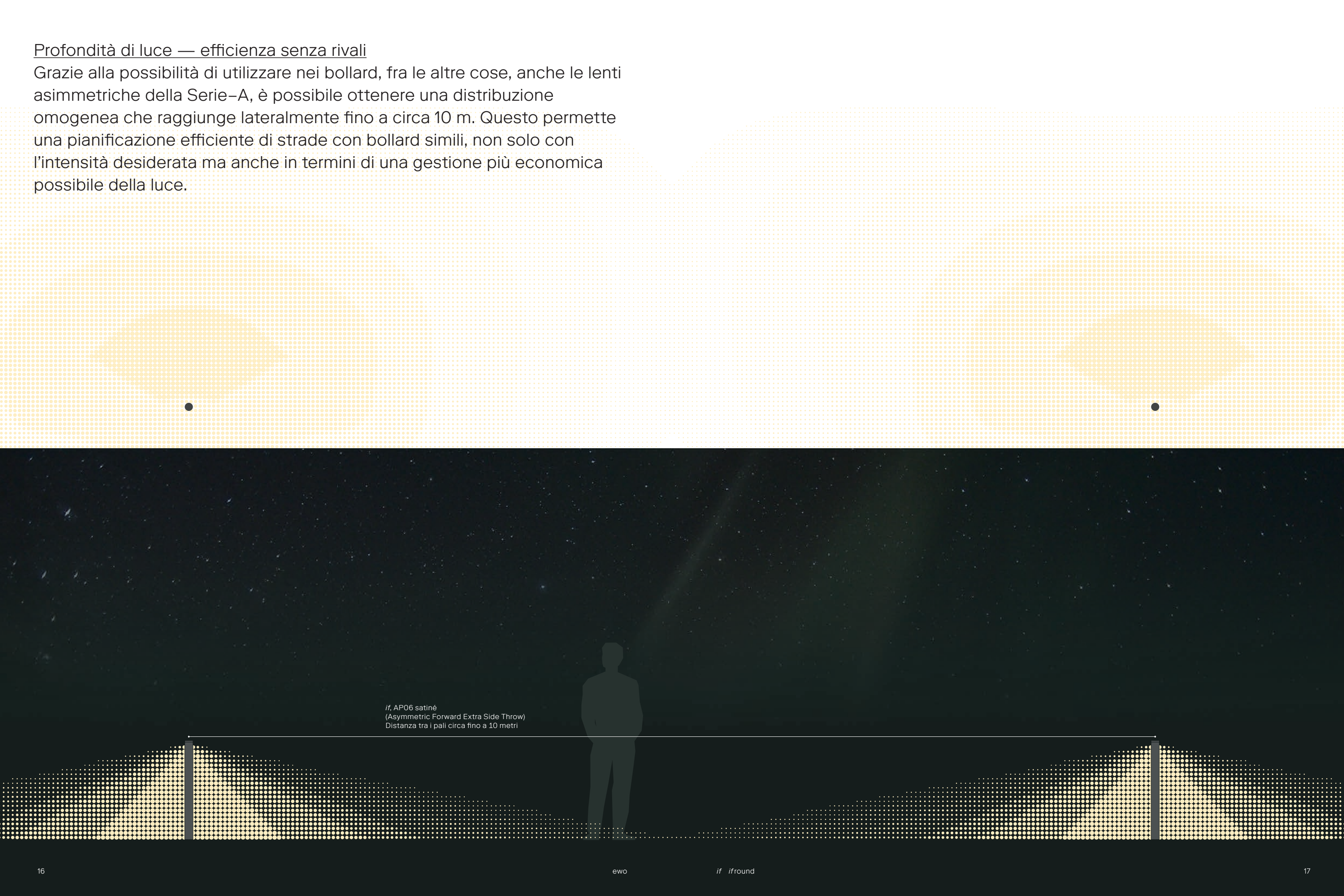
Evoluzione elegante dei bollard *if* la variante *ifround* con la sua forma snella si inserisce in modo discreto in ogni contesto. Che si tratti di giardini o strade, di zone residenziali oppure di hotel, con la sua illuminazione omogenea *if round* si dimostra all'altezza delle sfide più difficili di ogni costruttore, architetto e progettista. Tanto più che è disponibile anche per montaggio a parete, nel quale il suo spettro di utilizzo può estendersi in aderenza all'edificio. Negli spazi pubblici infine, *ifround* permette un delicato effetto scenico di grande valore, con una sceneggiatura di atmosfera.

Hannes Wohlgemuth : »In quanto architetto i prodotti pensati per gli edifici rivestono un ruolo speciale per me. *ifround* si contraddistingue per le sue geometrie sobrie. Semplici, eppure inconfondibili.«



Profondità di luce — efficienza senza rivali

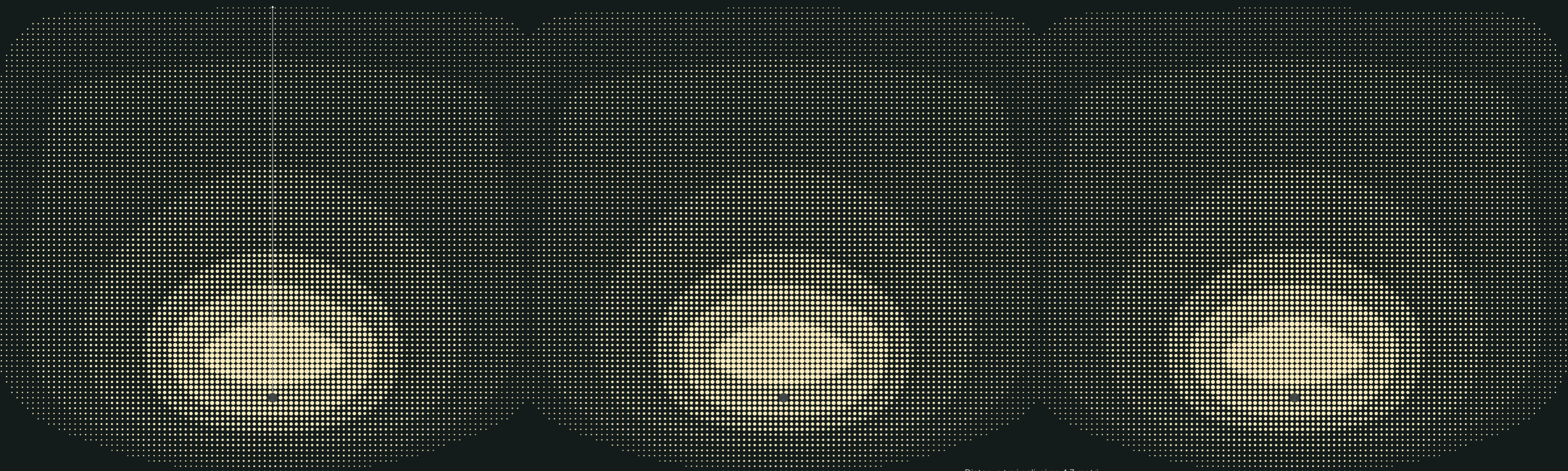
Grazie alla possibilità di utilizzare nei bollard, fra le altre cose, anche le lenti asimmetriche della Serie-A, è possibile ottenere una distribuzione omogenea che raggiunge lateralmente fino a circa 10 m. Questo permette una pianificazione efficiente di strade con bollard simili, non solo con l'intensità desiderata ma anche in termini di una gestione più economica possibile della luce.



if, AP06 satiné
(Asymmetric Forward Extra Side Throw)
Distanza tra i pali circa fino a 10 metri

AP07 (Asymmetric Extra Forward), *if*round

Profondità di luce: circa 3 metri

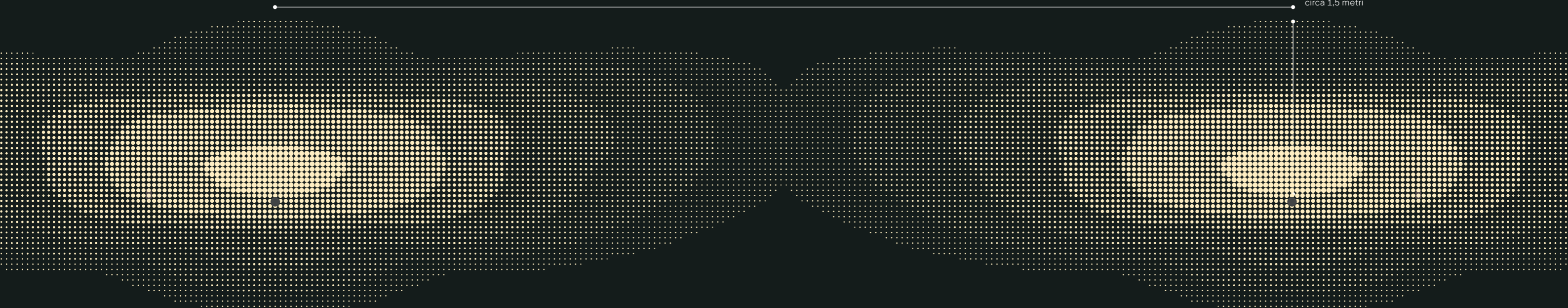


Distanza tra i pali: circa 4,7 metri

AS06 satiné (Asymmetric Extra Side Throw), *if*

Distanza tra i pali: circa 10 metri

Profondità di luce:
circa 1,5 metri



Body of Light — un processo integrativo

»Il nostro obiettivo era di sviluppare un bollard semplice, che con la sua snella eleganza si lasciasse integrare in ogni contesto. In termini artistici *if*round armonizza i contrasti: raggi dolci verticalmente e spigoli netti orizzontalmente.«

— Moritz Kessler, Product Designer

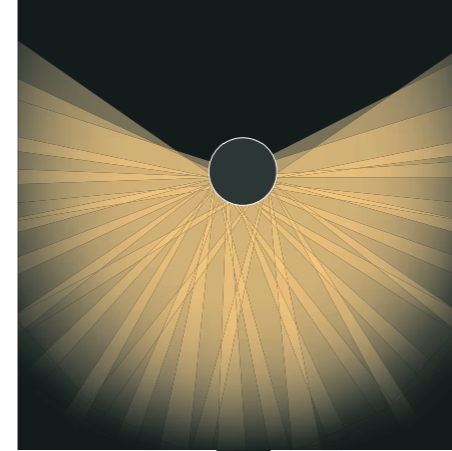


»Il corpo illuminante collega palo e testa attraverso una giuntura in un dettaglio che lega con naturalezza. *if* nella sua forma e costruzione non conosce compromessi.«

Giochi di luce

»Per i percorsi che conducono gli ospiti alle loro ville abbiamo creato una variazione perforata dell'*if*round che fornisce una presenza distintiva e accogliente, nel paesaggio altrimenti scarsamente illuminato. La luminosità risultante richiama una serie di lanterne lasciata all'esterno per guidare l'ospite a casa.«

— The Flaming Beacon, Lighting Designers




L'effetto giocoso del paraluce perforato: un progetto ewoIndividual per Park Hyatt Maldives Hadahaa e The Ritz Carlton Maldives, Fari Islands.

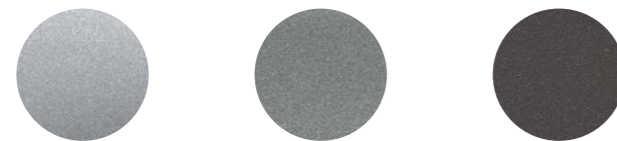


if

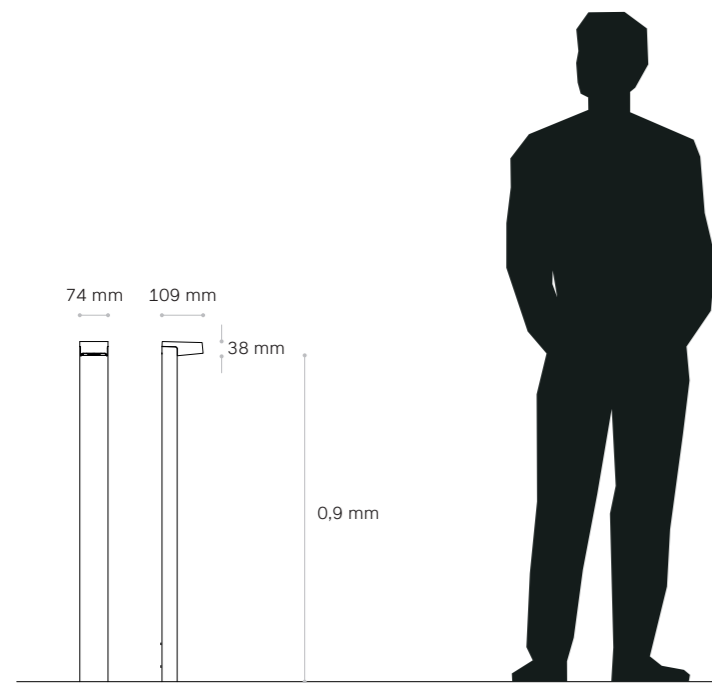
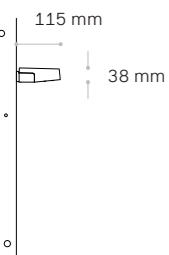
Modello	if	if-W
LPH [m]¹	0,9	-
Peso max. [kg]	2,5	0,5
Flusso luminoso [lm]	280-350	280-350
Potenza [W]	5	5

1) Altre altezze su richiesta IP65/IP22 RoHS IK05   

- Fino a 1 unità luce installabile, 4 LED
- Alimentatore elettronico integrato
- Gruppo ottico in PMMA
- Corpo illuminante in alluminio
- Superficie: verniciatura a polvere in poliestere, grigio argento (RAL 9007/DB 702), altri colori su richiesta




RAL 9006 / DB 701 Alluminio bianco
RAL 9007 / DB 702 Grigio argento
DB 703 Antracite

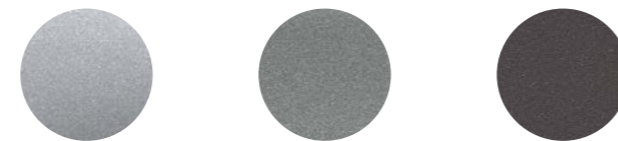


ifround

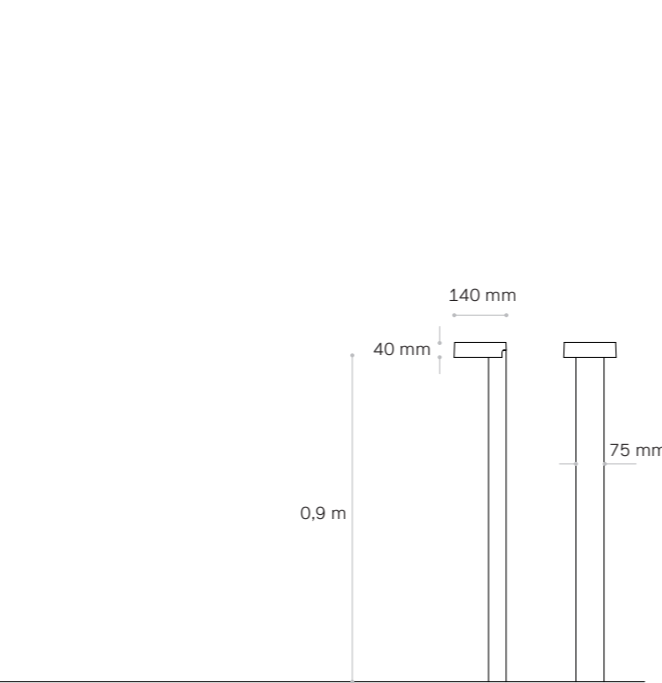
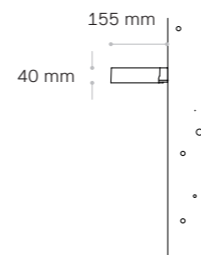
Modello	ifround	ifround-W
LPH [m]¹	0,9	-
Peso max. [kg]	3,0	0,8
Flusso luminoso [lm]	190-730	190-730
Potenza [W]	2,5-7,0	2,5-7,0

1) Altre altezze su richiesta IP65 RoHS IK08   

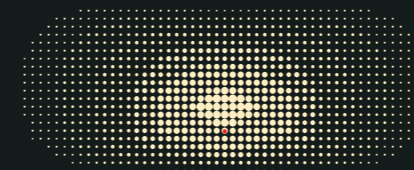
- Fino a 1 unità luce installabile, 4 LED
- Alimentatore elettronico integrato
- Schermo in vetro temperato di sicurezza (ESG), satinato
- Gruppo ottico in PMMA
- Corpo illuminante in alluminio
- Superficie: verniciatura a polvere in poliestere, grigio argento (RAL 9007/DB 702), altri colori su richiesta



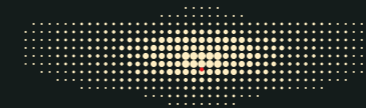
RAL 9006 / DB 701 Alluminio bianco
RAL 9007 / DB 702 Grigio argento
DB 703 Antracite



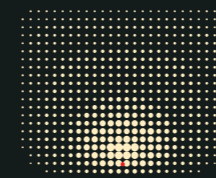
Distribuzione fotometrica if



AP06 satiné (Tilt 5,5°)
Asymmetric Forward Extra Side Throw



AS06 satiné (Tilt 5,5°)
Asymmetric Side Throw

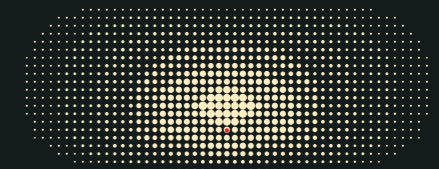


AP05 satiné (Tilt 5,5°)
Asymmetric Extra Forward

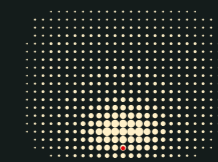
Distribuzione fotometrica ifround



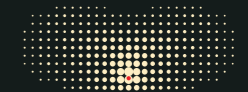
AH02
Symmetric Wide Flood



AP06
Asymmetric Forward Extra Side Throw

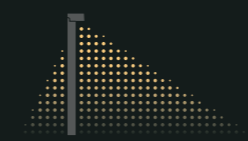


AP07
Asymmetric Extra Forward

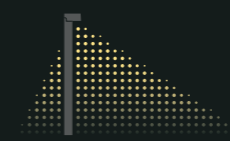


AS07
Asymmetric Side Throw

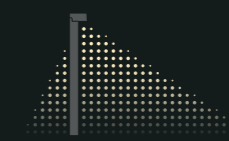
Temperature colore if / ifround



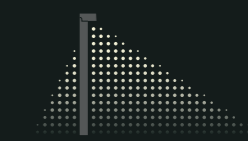
2.200 K
CRI ≥ 70



2.700 K
CRI ≥ 70



3.000 K
CRI ≥ 80



4.000 K
CRI ≥ 70

CRI ≥ 80 e altri indici di resa cromatica su richiesta



Sede aziendale	Cortaccia (BZ), Alto Adige, Italia
Rappresentanze commerciali	Austria, Germania e Italia e numerosi partner internazionali
Numero collaboratori	> 100
CEO	Hannes Wohlgemuth

Il contatto personale riveste un ruolo chiave nella nostra filosofia d'impresa, poiché sappiamo che determinati progetti di illuminazione necessitano di uno scambio diretto.

Il nostro team di esperti è a vostra disposizione per consulenze, chiamateci!

Desiderate nel frattempo essere informati sulle novità?
Sul nostro sito e sui nostri canali social vi teniamo costantemente aggiornati:
ewo.com

ewo srl/GmbH	Instagram (ewolighting)
Via dell'Adige/Etschweg 15	LinkedIn (ewo srl/GmbH)
IT-39040 Cortaccia/Kurtatsch BZ	Facebook (ewo.lighting)
+39 0471 623 087	YouTube (ewo)
mail@ewo.com	
ewo.com	

ewo Deutschland GmbH	ewo Austria GmbH
Gotzinger Straße 8	Grabenweg 3
DE-81371 München	AT-6020 Innsbruck
+49 (0)89 5203 0729	+43 (0)650 3064 799
germany@ewo.com	austria@ewo.com

Con riserva di modifiche ed errori.

ewo
if / ifround: 1. edizione, febbraio 2021
 Copyright: ©ewo srl/GmbH
 Ideazione/Design: Designbuero Josef Grillmeier
 Lettorato: Christopher Büchele
 Fotografi: beierle.goerlich
 Fotografie: Josef Grillmeier (U4, S. 5), ewo (S. 14,15), ESA/NASA (S. 17),
 Maramo Films (S. 10-13), Domenico Palma (S. 21)
 Project Manager: Anabel Nächt
 Stampa: Longo AG, Johann Kravogl Straße 7, IT-39100 Bozen

