



Ph. Alex Filiz

TRANSSENSORIAL GATEWAY

Progetto di **NOA* NETWORK OF ARCHITECTURE**
realizzazione **EWO**

“La nostra installazione è nata dal desiderio di creare un’ode alle interazioni creative, alle interazioni tra le persone. Soprattutto per questo abbiamo scelto di introdurre un elemento interattivo, in quanto un oggetto statico non sarebbe riuscito a trasmettere il concetto di *Creative Connections*. Abbiamo quindi realizzato un landscape sonoro e luminoso che muta in base alle persone disposte intorno all’oggetto e all’interazione tra le persone stesse. La collaborazione con i partner è stato un esempio perfetto di *Creative Connections*: noi siamo partiti da un concetto forte, poi sono stati loro ad arricchire l’idea iniziale con le loro esperienze, le loro proposte e i loro suggerimenti, sia tecnici sia estetici”.

Andreas Profanter,
architetto e partner noa*



Ph. Alex Filiz

Un paesaggio luminoso e sonoro interattivo ha accolto i visitatori dell’Università degli Studi di Milano. Ai lati dell’ingresso si aprivano due corone simmetriche di steli luminosi disposti in progressione ascendente per enfatizzare la sequenza degli archi del porticato seicentesco. L’opera combinava luce, movimento e suono, a cura di **Ebner Film + Music**, in un dialogo diretto con le persone e con lo spazio. Dotati di sensori, i 34 steli, a cui sono state applicate unità Led di **ewo** che grazie all’ottica piana ewoLightTile emettevano un flusso di luce omogeneo, reagivano alla presenza dei visitatori e al modo in cui le persone si relazionavano fra di loro.

